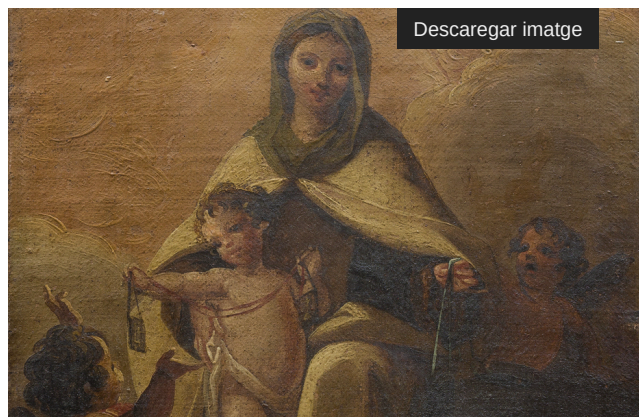


El CAEM de la UdL 'desemmascara' un fals Goya

Descarten que sigui la Verge del Carme que l'artista va prometre a un amic

El Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM [<https://www.caem.udl.cat/ca/>]) de la Universitat de Lleida (UdL) ha descartat que [Francisco de Goya](#) [



<https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/goya-y-lucientes-francisco-de/4997b179-627f-468f-b179-627f-468f>] pintés un quadre de la Verge del Carme, propietat d'un antiquari de Mallorca. Es tracta d'una obra que el gran artista aragonès va prometre per [carta](#) [<https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/cartas-de-goya-a-martin-zapater/2ab3aedb-07a9-4b3a-9a9d-07a9-4b3a-9a9d>] al seu amic [Martín Zapater](#) [https://ca.wikipedia.org/wiki/Mart%C3%ADn_Zapater], que no ha estat mai clarament identificada i catalogada. El llenç no està signat, però al darrere hi havia una inscripció associant-lo a Goya. Els estudis tècnics realitzats al llarg de tres mesos han permès al personal investigador de la UdL determinar que tant la pintura com la nota manuscrita que l'acompanya són falses. [[Ampliar notícia](#)] [<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/El-CAEM-de-la-UdL-desemmascara-un-fals-Goya/>]

Text: Premsa UdL