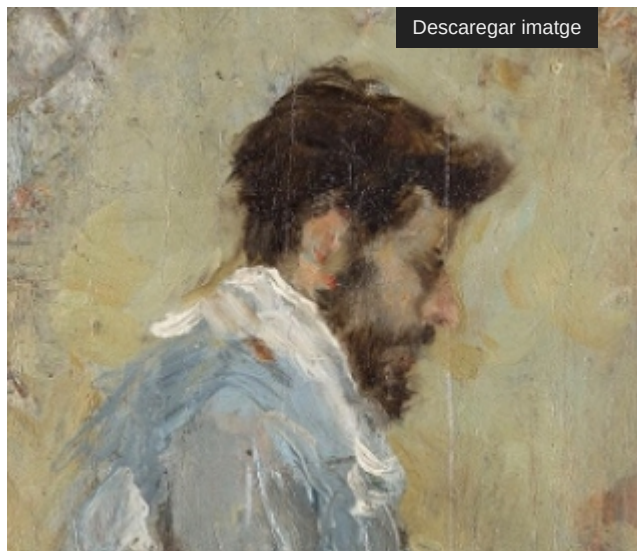


El CAEM identifica com a autoretrat l'"Estudi de bust d'un home' de Sorolla

Realitzat a Roma en la seua joventut és un dels primers retrats del mestre valencià

Estudi de bust d'un home (1885), obra del pintor valencià Joaquim Sorolla (Valencia, 1863 - Cercedilla, Madrid, 1923), ha estat identificat pel [Centre d'Art d'Època Moderna](http://www.caem.udl.cat/) [<http://www.caem.udl.cat/>] (CAEM) de la Universitat de Lleida com a un autoretrat de joventut del mateix Sorolla que l'artista hauria realitzat durant la seua etapa d'aprenentatge a Roma. Es tractaria d'uns dels primers autoretrats de Sorolla en el qual els investigadors del CAEM, Jélica Martí Egea i Ximo Company Climent (catedràtic d'Història de l'Art de la UdL) hi han estat treballant durant sis mesos. També han comptat amb la col·laboració dels historiadors de l'art experts en Sorolla, Felipe V. Garín Llombart i Francisco Javier Pérez Rojas.



[\[Ampliar notícia\]](#) [

<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/El-CAEM-identifica-com-a-autoretrat-l'Estudi-de-bust-dun-hom>]

T e x t :

P r e m s a

U d L

[<https://www.diputaciolleida.cat/el-60-dels-municipis-de-lleida-i-el-pirineu-han-perdut-poblacio-en-els-darrers->]