

dimarts, 07 de febrer de 2023

Els secrets de les pintures de Pisanello del Palau de Màntua, a l'abast de tothom

El CAEM publica en obert els resultats de l'estudi i de la reconstrucció del conjunt mural

Els resultats de l'estudi i de la reconstrucció de les pintures del *Torneig-batalla de Louvezerp* de [Pisanello](https://ca.wikipedia.org/wiki/Pisanello) [<https://ca.wikipedia.org/wiki/Pisanello>], al Palau Ducal de Màntua (Itàlia), un conjunt mural redescobert a mitjans dels seixanta del segle XX després de segles desaparegut, ja són accessibles per a tothom gràcies a la publicació digital en obert que n'ha fet el [Centre d'Art d'Època Moderna](http://www.caem.udl.cat/) [<http://www.caem.udl.cat/>] (CAEM) de la Universitat de Lleida (UdL). Després de dos anys de treballs i dos més de difusió en l'àmbit acadèmic, el CAEM descobreix al públic els secrets d'aquest singular fresc del *Quattrocento* italià en *Les pintures murals del Torneig-batalla de Louvezerp, de Pisanello. Diagnosi artística, estudi de la tècnica i proposta interpretativa* [<https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/85293>] (col·lecció Estudis monogràfics de pintura, 10). [\[Ampliar notícia\]](#) [<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/Els-secrets-de-les-pintures-de-Pisanello-del-Palau-de-Mantua>]



Text: Premsa UdL

NOTÍCIES

El CAEM analitza 'in situ' un fresc de Pisanello a Itàlia

RELACIONADES: